**Diego Rodrigo de Silva y Velázquez**

Pintor de extraordinario realismo es Velazquez. Su genio se manifiesta en la habilidad de captar la personalidad de su modelo y plasmarla en el lienzo.

 Hijo de padre portugués y madre andaluza, Velázquez nace en Sevilla. Estudia y trabaja en el taller del pintor Francisco Pacheco. Se casa con la hija de su maestro y la retrata en una obra titulada *La Sibila*.

 A los veintiséis años se pone al servicio del rey Felipe IV y se dedica a retratar al rey y a la gente de la corte, inclusive los bufones y los enanos. Son los retratos los que le dan su mayor fama. En ellos se establece la importancia de la luz y la sombra para crear ilusiones de distancia ente figuras humanas y cosas.

 Se dice que Velázquez tiene costumbre de firmar sus retratos sencillamente como << pintor del rey >>. Muy impresionado con uno de los retratos reales, el rey mismo tacha la firma y la reemplaza con << Rey de los pintores >>.

 Entre las obras más conocidas de Velázquez están *Las meninas* y *La rendición de Breda* a las tropas Españolas. Ésta a veces se llama *Las Lanzas* a causa de las muchas lanzas que aparecen en la escena dramática de la rendición del pueblo de Breda a las tropas españolas.

(Galería y Arte pagina 5)