



Manuel Osorio de Zúñiga,
de Francisco de Goya

⁶ tela lienzo
⁷ aguafuertes eichings
⁸ debilidad e ineficacia estado débil e incompetente

hacia la debilidad e ineficacia del monarca. lando en su obra el desprecio que siente a la familia real con brutal realismo, reve- Pintor de la corte de Carlos IV, Goya pinta como la ve él.

demostrando aspectos caprichosos de la vida llega a denunciar la naturaleza humana, En las aguafuertes de sus *Caprichos*, Goya *tres de mayo*, página 21.)

a la tela del artista. (Ver *Los fusilamientos del* tragedia de esos días históricos se trasladan tres de mayo. Todo el dolor, el espanto y la fusilamiento y muerte que siguen al día y las terribles consecuencias de agonía, Ve también la heroica resistencia de la gente pueblo madrileño por las fuerzas napoleónicas el dos de mayo de 1808.

Goya vive durante días de guerra. Presencia la cruel represión del el Museo del Prado, uno de los más importantes de Europa.

estas escenas que hoy se pueden ver en el monasterio El Escorial y en aparece en sus cuadros. La Real Fábrica de Tapices en Madrid copia en los salones con las majas. Y cada una de tales escenas populares bajos; juega con los niños de la calle; se entretiene en las tabernas; charla Goya recorre todas las ciudades de punta a punta. Visita los barrios talento para pintar.

Sordo en los años avanzados, este impedimento le aguza la vista y el que es considerado un precursor importante de la pintura moderna. de gran genio y de estilo sumamente individual. Es un artista prolífico o menos brillante luce la estrella de Francisco de Goya, pintor



FRANCISCO DE
GOYA Y LUCIENTES
(1746—1828)



¹ sordo que no puede oír
² aguja *sharpens*
³ majas (mujeres) guapas y elegantes
⁴ tapices (tapiz) tejidos de lana o seda con figuras, flores, etc.
⁵ El Escorial monasterio construido por Felipe II, cerca de Madrid. Tiene una rica colección de cuadros y tapices.